

TAGBLATT

St.Galler Tagblatt Online, 21. Oktober 2013, 08:26 Uhr

Herrlicher Gesangsabend



Der Männerchor Oberriet erfreute mit einem bunt gemischtem Programm. (Bild: Bilder: Rösli Zeller)

OBERRIET. ADer Unterhaltungsabend des Männerchors Oberriet mit dem Motto «Tage wie diese» liess kaum Wünsche offen. Der Familienchor Kriessern und ein Poetry-Slammer bereicherten das gefällige Programm.

RÖSLI ZELLER

Is Präsident Harry Heeb den bunten Liederabend mit einem Grusswort eröffnete, war die Mehrzweckhalle bis auf den allerletzten Platz besetzt. Dem Publikum, darunter Delegationen verschiedener Chöre und Gäste, wurde im Laufe des Abends während drei Stunden ein äusserst abwechslungsreiches Programm geboten. Es beinhaltete weit mehr als «nur» Gesang. Allein das von Peter Kupkas (er ist aktives Chormitglied) Künstlerhand geschaffene Bühnenbild war es wert, den Anlass zu besuchen. Harry Heeb bezeichnete ihn wie den Chorleiter in seinen Dankesworten als grossen Glücksfall für den Verein.

Zehn Jahre prägend

Dass der Männerchor sich heute auf so gutem Niveau befindet, verdankt er wesentlich der engagierten Leitung des bestens ausgebildeten Dirigenten und Musikers René Reiter. Seine Handschrift trägt wunderbare Früchte. Präsident Heeb und mit ihm das Publikum ehrten den Chorleiter für sein zehnjähriges Wirken in Oberriet. Eine Gartenbank wurde ihm überreicht. Dass René Reiter nicht nur zu dirigieren weiss, sondern genau so Talente als grosser Sänger und grossartiger Klavierspieler hat, stellte er unter Beweis. Als Solist brillierte er bei «Under the Boardwalk» und «The Girl of my best Friend». Den Abend prägte einmal mehr auch Moderator Philipp Pridgar mit. Das Multitalent hatte wie der Chor das Publikum von der ersten Minute weg auf seiner Seite.

Breites Programm

Einen schwungvollen Auftakt bot der Chor mit «L'Italiano». Es folgten «Alpenrose», «Mit 66 Jahren», «Anna», «Es tuat so weh, wenn ma verliert» und «So soll es bleiben». Michael Wochner begleitete am Klavier.

Der Familienchor Kriessern unter der Leitung von Christina Frei bot ebenfalls ein bunt gemischtes Programm. Da hatte alles Platz – vom afrikanischen Grusslied über Samba bis Jodler. Waltraud Kobler führte durch dieses Programm.

Der aus St. Gallen kommende Poetry-Slammer Ralph Weibel bereicherte das Programm mit Einlagen.

Tosender Applaus brachte die Begeisterung hörbar zum Ausdruck.

Mit dem «Tage wie diese» verabschiedete sich der Männerchor und beendete das Programm auf schönste Weise. Das total begeisterte Publikum forderte Zugaben und sparte nicht mit Applaus und Bravo-Rufen. Es war in der Tat ein herrlicher Gesangsabend.

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/stgallen/rheintal/rt-or/Herrlicher-Gesangsabend;art164,3575898>

Copyright © St.Galler Tagblatt AG

Alle Rechte vorbehalten. Eine Weiterverarbeitung, Wiederveröffentlichung oder dauerhafte Speicherung zu

gewerblichen oder anderen Zwecken ohne vorherige ausdrückliche Erlaubnis von St.Galler Tagblatt Online ist nicht gestattet.